

Lors de ces ateliers, nous proposons aux enseignants une réflexion sur l'expression corporelle et le sensible.

Le premier objectif de ces ateliers est de sensibiliser les enseignants aux **processus de création et de recherche chorégraphiques**, à travers les activités suivantes :

- adapter des techniques aux besoins des enseignants,
- découvrir un vocabulaire chorégraphique en abordant notamment les notions d'appuis et de contact, d'espace,
- découvrir et explorer un vocabulaire gestuel personnel,
- improviser et composer à partir de propositions chorégraphiques,

Le second objectif de ces ateliers est d'**ouvrir les horizons d'enseignement** des enseignants, via :

- des échanges étroits entre chorégraphe et enseignants autour du processus de création chorégraphique,
- des échanges autour des projets, expériences et pratiques des enseignants,
- des propositions de pistes de réinvestissements possibles dans les classes et des **prolongements pédagogiques** permettant de donner sens aux apprentissages.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter via ciedusillage@gmail.com.

